**Atelier 2 : propositions des participants**

**Difficultés identifiées par les intervenants :**

**- Alain Toméo : transition ne s’opère qu’avec la participation des habitants. Comment faire prendre conscience au citoyen qu’ils doivent participer au choix des pouvoir publics ?**

**- Laurent Fussien ; comment gérer un éventail d’action très large tout en gérer le temps et l’urgence et en impliquant ?**

Propositions des groupes AT.2 :

- Fete des possibles pour impliquer les habitants, développer des lieux

- Valoriser, diffuser ces expériences, mettre en réseau les territoires qui innove sur ces réflexions

- Prendre le pouvoir pour le partager

- sortir de nos microcosmes et nos préjugés

- valeurs et lien à la comtabilité et finances (changer les système comptable avant de changer les système économique)

- Mailler les territoires de lieux de rencontres (tiers lieux)

- Faire des formations-actions qui regroupent les acteurs

- Petits projets concrets pour faire cutlure communes

- Avoir une vision partagée impliquant élu et habi, contribution de la coll dans le récit (pas monopole),

- échelonner des étapes avec des outils, partenariats, formations

- une minorité qui fasse avancer minorité sans attendre nouvelle équipe municipale

- savoir prendre du temps

- s’appuyer sur des formations

- s’appuyer sur mise en place e petits projets

- passer du projet politique au projet culturel

- formation des élus si liste participative notamment

- faire autrement, avec du récit, de la cartographie, rêve éveillé pour se projeter et ce qui serait arrivé si l’on avait rien changé

- partir de petites actions qui ont du sens

- repérage de personnes ressources à associer – pas de côté

- évolution des financements

- souci de l’échelle du territoire d’action

----

Retours des intervenants

- Un outil s’est constitué : la « Fabrique des transitions » pour partager cette vision commune et enseignements de ces initiatives, passer à une échelle industrielle

- culture et éduc pop reste un enjeu considérable

Développer de la péréquation entre les territoires, les savoir-faire des uns et des autres, pour être indépendant dans la réflexion

Comment s’inscrire dans une histoire, d’où on vient, vers quoi on veut aller ?

Imaginer que le chagement ne viendra pas que des collectivités qui porteront cette démarche.

Enjeu d’éducation populaire, d’appropriation de cette réflexion est primordiale. Cela demande de l’écoute et de l’observation de ce qui se passe sur les territoires.

Réhabiliter notion de territoire partagés